

Ont contribué à cette bibliographie : **Rédaction** : Arnaud CHEPFER, Anne JACOB, Guy KRAWIEC, Stéphane POULET, Geneviève REDELER, Suzanne ROUSSELOT, Marie-Hélène WALSER.

Conception et réalisation graphique : Lionel SIGRIST • md68@05-2003

Contact

➤ Conseil Général du Haut-Rhin

Médiathèque départementale

75, rue de Morat

F - 68 000 Colmar

Tél. 03 89 22 90 10

Fax 03 89 21 98 45

WWW.MEDIATHEQUE.CG68.FR



➤ **Mines de potasse
d'Alsace**
pour en savoir plus...

Les images du passé de Wittenheim et Kingersheim : un siècle de transformations successives (1896-1996)

Jean CHECINSKI

Société d'histoire de Kingersheim, 1996

Présentation de deux villages du secteur minier.

Regard sur le commerce au XX^{ème} siècle : Mulhouse et le Bassin potassique

Jean CHECINSKI

Bentzinger, 2003

Richement illustré, l'ouvrage présente de nombreux commerces aujourd'hui souvent disparus. Un aspect original de la vie de la région de Mulhouse et du pays minier.



Les mines de potasse

Léon TINELLI

Institut C.G.T. Alsace d'Histoire Sociale, 1999
(2 volumes)

Une autre histoire de l'entreprise, celle des conflits sociaux et des luttes syndicales. Léon Tinelli fut militant à la C.G.T.

L'envol des cigognes : l'histoire du groupe EMC

Félix TORRES

Albin Michel, 1999

Au travers de l'histoire du groupe EMC (maison-mère des MDPA), c'est l'histoire des Mines de potasse d'Alsace qui est retracée. Un ouvrage de 400 pages remarquablement illustré.





Chronique des mines de potasse d'Alsace

Roger WEISSENBERGER

Maison du mineur et de la potasse, 1991

Travail de recherche qui relate les faits marquants de l'histoire des MDPAs de 1904 à nos jours. Importante bibliographie en fin d'ouvrage.

Chronique des mines de potasse d'Alsace et de la société Kali-Sainte-Thérèse

Roger WEISSENBERGER

*Carré Blanc, 2003
(2 volumes)*

Réédition en 2 volumes et largement illustrée de l'édition de 1991.



Les mines de potasse d'Alsace : 1904-2004

Roger WEISSENBERGER

*Carré Blanc, 2001
(Mémoires de vies)*

Chronique illustrée par plus de 350 photographies. Une grande photographie d'époque ouvre chacun des dix chapitres qui couvrent le XX^{ème} siècle.

Du sel et des hommes : un siècle de mines de potasse d'Alsace

Michel RIETSCH

Nuée Bleue, 2003

Rédigé par le romancier Michel Rietsch, c'est un voyage abondamment illustré.





Le pays de la potasse : des lieux et des hommes

Gabriel WACKERMANN

Le Verger, 1989

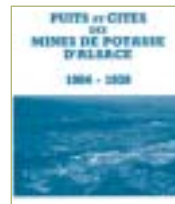
Présentation de ce pays qui a bouleversé l'image d'une Alsace traditionnelle et champêtre. L'ouvrage prend en compte les aspects humains et techniques de l'aventure des Mines de potasse d'Alsace.

L'épopée des mines de Kali-Sainte-Thérèse

Eugène J. BERTRAND

Maison du mineur et de la potasse, 1987
(Les hommes et la potasse)

La lecture de l'histoire des mines de Kali-Sainte-Thérèse permet de retrouver toute l'histoire du bassin minier.



Puits et cités des mines de potasse d'Alsace : 1904-1939

Eugène J. BERTRAND

Maison du mineur et de la potasse, 1989

Présentation exhaustive et bien illustrée des cités et puits du bassin potassique. Eugène Bertrand fut mineur puis rédacteur de la *Gazette des mines*.

Le chemin de fer aux mines de potasse d'Alsace

Albert GRUNFELDER

Maison du mineur et de la potasse, 1989
(Les hommes et la potasse)

Le train joua un rôle important dans l'histoire des mines, pour la mobilité des richesses mais aussi des hommes.

Une présentation du matériel roulant et des installations ferroviaires.





Kali : images du bassin potassique d'Alsace

Philippe Hoch
Styx, 1980

Un livre de photographies en noir et blanc présentant les travaux de Dominique Bannwarth, Jacky Nægelen et Sylvain Scubbi. Le Conseil Général du Haut-Rhin est coéditeur de l'ouvrage.



Joseph-Else

*Maison du mineur et de la potasse,
1988-1990
(Les hommes et la potasse - 2 volumes)*

En deux fascicules, la présentation de la mine Joseph Else. C'est sur son emplacement que fut découvert en 1904 le gisement de sylvinite.



Potasse : un bassin de savoir-faire

*La Nuée Bleue, 1986
(Saisons d'Alsace)*

Cette livraison de la revue Saisons d'Alsace contient de nombreux articles faisant le point sur une région riche de ses savoirs-faire et de sa mémoire collective.



Le centre d'apprentissage des mines de potasse

Guy DUMEZ
Maison du mineur et de la potasse, 1995

Histoire de cette "école des mines" créée en 1940 et qui forma jusqu'en 1971 des milliers d'apprentis. Le bon fonctionnement du centre reposait sur un partenariat original avec l'enseignement technique.



Joseph Vogt : 1847-1921 pionnier du bassin potassique

Gérard JÆGGER

*Maison du mineur et de la potasse, 1994
(Les bâtisseurs de l'industrie en Alsace)*

En retraçant la vie de l'industriel Joseph Vogt, l'auteur fait l'histoire de l'épopée des pionniers du bassin potassique.

Amélie I : chronique d'un mineur de potasse

Henri KELLER

*L'Harmattan, 1997
(Mémoires du XX^{ème} siècle)*



Récit des rapports humains et des conditions de travail dans la mine Amélie I au début des années cinquante.

Ouvrage écrit à la mémoire de deux mineurs victimes d'un accident du travail et préfacé par Simone de Beauvoir.



Des polonais au pays de la potasse

Yves FREY

*Maison du mineur et de la potasse, 1992
(Les hommes et la potasse)*

Analyse de la communauté polonaise du bassin potassique. Celle-ci a contribué à donner au bassin minier sa dimension multiculturelle.



Polonais d'Alsace

Presses universitaires de Franche-Comté, 2003

Travail universitaire qui traite des pratiques patronales et des mineurs polonais de 1914 à 1948 en Haute Alsace.



Au temps des premières usines

Patrice COUPRY

Casterman, 2000

(Des enfants dans l'histoire)

Un récit documentaire pour les jeunes sur la vie dans les mines et les premières grandes usines sidérurgiques du XIX^{ème} siècle.

Les enfants de la mine

Fabian GREGOIRE

L'Ecole des loisirs, 2003

(Archimède)

Tout au long de cet album, nous suivons deux enfants de 10 ans qui travaillent ensemble dans une mine près de Saint-Etienne au XIX^{ème} siècle. Un bel ouvrage pour ne pas oublier que cela existe encore.



J'étais enfant au pays minier

André STIL

Ed. du Sorbier, 1997

(J'étais enfant)

Un récit documentaire sur la vie quotidienne des enfants de mineurs dans le Nord-Pas-de-Calais au XIX^{ème} siècle, enfants, qui, pour les garçons, deviendront mineurs à leur tour...



Un chant sous la terre

Florence REYNAUD

Flammarion-Père Castor, 2001

(Castor poche)

Isabelle, 12 ans, doit descendre à la mine pour remplacer son père. Cet univers souterrain est effrayant. Un roman pour nous rappeler que le travail et l'exploitation des enfants n'est pas si loin et dure encore dans certains pays.



L'Immigration polonaise dans les mines de la région Nord-Pas-de-Calais

Jean-Michel BARJOL

France : FR3 (prod.) : B.Q.H.L., 1987
(52 min)

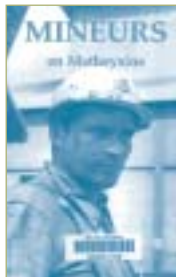
Au fil du journal intime d'un mineur polonais défile toute l'histoire d'une région et d'une population : le racisme, les brimades, la guerre, les grèves et leur répressions, le syndicalisme...

Mineurs en Matheysine

Philippe PION

France : La Mine Image Prod., 1996
(45 min)

L'histoire de ces paysans-mineurs qui, pendant des siècles, vont exploiter un extraordinaire gisement de charbon dans une région particulièrement rude et isolée, le plateau Matheysin, dans les Alpes...



La mine à la télévision

France : France 3 Nord Pas-De-Calais Picardie, 1989
(57 mn)

Document tourné par la télévision en 1979, dans les Houillères du Bassin Nord Pas-de-Calais...

Charbons ardents

Jean-Michel CARRÉ

France : Les Films Grain de Sable :
La Sept Arte, 1998 (88 min)

en 1994, en pleine période du gouvernement Thatcher, les travailleurs de la mine de charbon Towier Colliery décident de racheter leur mine avec leurs indemnités de licenciement, devenant ainsi actionnaires, patrons et employés de leur entreprise, organisée en coopérative...





Rêves d'histoires

Jean-Luc BOUVRET

France : Culture Production : La
Cinquième, 1998 (59 min)

Une importante compagnie minière australienne vient de découvrir un important gisement de zinc dans une région où se trouve l'un des plus importants sites sacrés des aborigènes... comment concilier deux visions extrêmes du monde...

Les fantômes de Victoria

Ronnie RAMIREZ

Belgique : Nota bene : RTBF :
Cie des phares et balises, 1999 (54 min)

Au début du XX^{ème} siècle, l'exploitation des mines de salpêtre au nord du Chili, a amené des hommes à construire une ville dans le désert d'Atacama... aujourd'hui Victoria est une ville fantôme...



Ce soir, il fera jour

Gilbert BORDES

Robert Laffont, 1995

Ce roman a pour toile de fond une mine de charbon de la région de Saint Etienne, dans les années 30. Une famille de passementiers se retrouve sur le carreau de la mine, parmi les plus pauvres, suite à la disparition du père. Un récit vivant, juste et sensible.



La poussière des corons

Marie-Paul ARMAND

Presses de la Cité, 1985

Madeleine, fille d'une famille de mineurs, raconte la vie d'un coron du Pas-de-Calais, de la catastrophe de Courrières aux années 60. Une grande fresque à l'ombre des terrils où l'auteur revient au pays de son enfance.



Péniche de potasse

(dans *Le point de vue de l'escargot*)

Jacques JOUET

Le Verger, 1994

(les nouvelles du mercredi)

Un ancien mineur des mines de potasse et un ancien marinier, tous deux retraités se rencontrent en Alsace.

Forts de leur expérience réciproque et disposant de tout leur temps, ils cherchent à concilier la mine et la navigation... Une nouvelle touchante non dépourvue d'humour...

Docherty

William MCLVANNEY

Rivages, 1999

Au début du XX^{ème} siècle, dans une petite ville d'Ecosse, la vie quotidienne d'une famille de mineurs (les Docherty). Une œuvre presque autobiographique, profondément humaine et émouvante mais souvent drôle, où William Mclvanney rend hommage à une communauté aujourd'hui disparue.



La reine Isabel chantait des chansons d'amour

Herman RIVERA LETELIER

Métalié, 1997 (Suites)

Herman Rivera Letelier raconte, dans un style puissant et burlesque l'enterrement de la reine Isabel et celui d'un univers à la fois désespéré et débordant de vitalité, les mines de salpêtre du désert d'Atacama au Chili. Un inoubliable voyage dans une zone ravagée où les prostituées sont les seules manifestations de la tendresse humaine.

Germinal

Emile ZOLA

Folio classique, 1996

(n° 1001)

Roman de l'écrivain français Emile Zola (1840-1902), publié en 1885 est une des œuvres les plus célèbres de l'auteur. Il s'agit de l'histoire d'une grève des mineurs dans le Nord de la France, mais c'est d'abord un documentaire sur le travail et la vie des mineurs que Zola décrit en détail à travers essentiellement une famille, celle des Maheu.





Qu'elle était verte ma vallée

Richard LLEWELLYN

Phébus, 1998

Parce qu'il y'a de la houille au Pays de Galles, des mines y sont creusées et des aciéries ou des forges se sont installées. A travers le regard d'un enfant de 6 ans, l'histoire d'une vie de mineur. Cette chronique d'un passé encore proche, au charme nostalgique a rendu ce roman célèbre.

> bandes-dessinées adultes



Les aventures du Lieutenant Blueberry

Jean-Marie CHARLIER ; Jean GIRAUD

La Mine de l'Allemand perdu (vol. 11)

Dargaud, 1994

Le Spectre aux balles d'or (vol. 12)

Dargaud, 1998

Dans cette aventure en 2 tomes, Blueberry a été nommé shérif de la ville de Palomito. Un homme qui prétend avoir découvert une mine d'or l'entraînera jusqu'aux Superstition Mountains, lieu sacré pour les Apaches.

Un récit passionnant et bien construit.



Les mangeurs de cailloux

Jean-Luc LOYER

Delcourt, 1998

A 8 ans, quand on a grandi dans les corons entourant une mine du Pas de Calais, on a entendu assez d'histoires terribles, ramenées du fonds des puits par les grands, pour soupçonner le pire lorsque le chien disparaît...



La boîte à 1 franc

Jean-Luc LOYER

Delcourt, 2000 (Encrages)
(Les mangeurs de cailloux ; 2)

Dans ce 2^{ème} volet du récit autobiographique de l'auteur, c'est l'apparition de la TV, qu'il faut nourrir de pièces, qui ouvre le monde au "tiot".

Si l'adulte qu'il est devenu jette un regard nostalgique sur son enfance, les choses non dites,

l'amour éprouvé mais pudiquement tu, l'auteur offre aussi une réflexion profonde sur l'exploitation des mineurs par les patrons, l'injustice sociale, l'honnêteté...

Traité en noir et blanc, avec un dessin presque naïf, ce récit reste profondément touchant.



L'enfer de Xique-Xique

Maurice TILLIEUX

Dupuis, 1986

(les aventures de Gil Jourdan)

Gil Jourdan, détective privé, assisté de Libellule, ex-cambrioleur, part au Massacara, à la recherche d'un savant disparu. Arrêtés, ils sont condamnés aux travaux forcés dans la redoutable mine de Xique-Xique. Un des épisodes d'une bonne série policière des années 60, traitée dans un style semi-réaliste et humoristique.

Les années Spoutnik

Baru

Le Penalty (vol. 1)

Casterman, 1999

C'est moi le chef ! (vol. 2)

Casterman, 2000

Bib Bip ! (vol. 3)

Casterman, 2002

Boncornards têtes-de-lard ! (vol. 4)

Casterman, 2003



C'est la fin des années 50, dans une cité ouvrière de Lorraine. Au-delà de l'évocation d'une enfance pauvre mais apparemment insouciant, l'auteur dépeint le contexte des milieux ouvriers et miniers, avec son lot de conflits et de soucis, et l'influence, en filigrane, du parti communiste.



La mine d'or de Dick Digger

Morris

Dupuis, 1988 - (Lucky Luke ; 01)

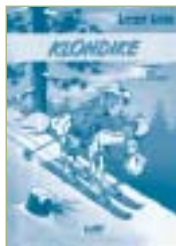
Le vieux Dick Digger, ami de Lucky Luke, a trouvé de l'or, mais des bandits lui volent le plan de sa mine et les pépites qu'il en avait rapporté.

Lucky Luke se lancent à leur poursuite. Avec ce personnages, Morris continue sa peinture du Far West pour les jeunes lecteurs .

Le klondike

Yann et Jean LÉTURGIE - Morris

Lucky productions, 1996
(Lucky Luke ; 35)



Jasper, le majordome du "Pied tendre", a disparu au Klondike, où il était parti chercher de l'or. Lucky Luke, accompagné d'un "Mountie" part à sa recherche.

L'album décrit la vie dans la ville minière de Dawson et sur les "claims" bagarres dans les saloons, climat très dur etc...

Le charbon

En France et en Angleterre la mine donne lieu à des films où domine la dimension sociale : dure vie des mineurs au temps de l'exploitation des mines, conflits sociaux et chômage engendrés par leur fermeture.

> FRANCE

Germinal

Claude BERRI

avec Renaud, Miou-Miou,
Gérard Depardieu

France : Renn-Prod, 1993 (158 min)



Au XIX^{ème} siècle, E. Lantier arrive dans un coron du nord de la France. Ses idées socialistes incitent les mineurs à la grève lors d'une diminution des salaires. Ce film à grand spectacle est une adaptation assez fidèle, quoiqu'incomplète, du roman de Zola .



Le point du jour

Louis DAQUIN

avec Jean Desailly, René Lefèvre,
Jean-Pierre Grenier
France : Ciné-France, 1948
(101 min)

Au-delà des intrigues et des mésaventures romanesques des personnages, le sujet réel du film est la mine et les conditions de travail des mineurs. Le film, tourné en 1946, est une des rares démonstrations de "réalisme socialiste" du cinéma français de l'après-guerre.

Le brasier

Eric BARBIER

Avec Jean-Marc Barr, Maruschka
Detmers, Thierry Fortineau
France : Flach Film/Films A2, 1990
(124 min)

Dans une ville minière du bassin houiller du nord de la France, l'opposition entre deux mineurs, dont l'un est fils d'émigré polonais, sur fond de misère sociale, de grèves et de haine raciale. Film généreux et ambitieux.



A partir d'un fait réel, la fermeture d'une mine de charbon par le gouvernement Thatcher, et de ses conséquences pour les mineurs et leur famille (chômage, silicose, grève), un film chaleureux, centré sur la fanfare locale...

> ANGLETERRE

Les virtuoses

Mark HERMAN

Avec Tara Fitzgerald,
Ewan McGregor
G.B. : Channel 4 : Miramax, 1996
(103 min x 2)

Qu'elle était verte ma vallée

John FORD

Avec Roddy McDowall, Maureen
O'Hara, Walter Pidgeon
USA : Twentieth Century Fox, 1941
(115 min)

A travers la vie d'une famille et d'une communauté, ce film traite de l'évolution d'une ville minière du Pays de Galles. Malgré les événements cruels qui touchent les personnages, on retrouve dans ce film les thèmes fordien ; refus de l'oppression, humanisme, justice etc...





Billy Elliot

Stephen DALDRY

Avec Julie Walters, Jamie Bell,
Jamie Draven

G.B. : Working Title : BBC, 1999
(105 min)

Angleterre 1984, les mines du Comté de Durham ferment une à une, engendrant un climat de violence. Billy Elliot, 11 ans, vit, lui, son enfance dans l'insouciance. Son rêve : danser...

L'or

Aux Etats-Unis, c'est la thématique de la recherche de l'or qui domine.

Souvent abordée dans le western , avec la figure mythique du chercheur d'or, de nombreux films situent leur action dans des villes minières, en activité où abandonnées.



Le trésor de la Sierra Madre

John HUSTON

Avec Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt

USA : Warner Bros, 1947 (121 min)

Trois aventuriers se déchirent pour un peu d'or. Vision pessimiste du monde des chercheurs d'or, mais chef d'œuvre du cinéma.



Les affameurs

Anthony MANN

Avec James Stewart, Arthur Kennedy, Julia Adams

USA : Universal, 1952 (91 min)

Un convoi de vivres doit atteindre une communauté isolée, mais la découverte d'or dans la région bouleverse tous les projets, et des chercheurs d'or tentent, par la violence, de détourner le convoi.

La colline des potences

Delmer DAVES

Avec Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden
USA : Boroda films, 1959 (100 min)

Un médecin travaillant dans un camp de prospecteurs d'or, sauve une jeune fille. Violence et dureté de la vie de ces chercheurs d'or.



Pale Rider

Clint EASTWOOD

Avec Clint Eastwood, Michael Moriarty, Carrie Snodgrass
USA : C. Eastwood, 1984 (108 min)

Un patron de mine et sa bande s'attaquent à une communauté pastorale, mais apparaît un justicier, quasiment surgi du néant...

Nevada : La ville abandonnée

William A. WELLMAN

Avec Gregory Peck, Anne Baxter, Richard Widmark.
USA : Athos film, 1948 (98 min)

Pour échapper à leurs poursuivants, une bande de voleurs trouve refuge, au-delà d'un désert de sel, dans une ville minière abandonnée, où vivent encore un vieux chercheur d'or et sa petite fille : affrontement, convoitise, amour : un beau western.



> AILLEURS

La mort en ce jardin

Luis BUNUEL

Avec Georges Marchal, Simone Signoret Charles Vanel
France/Mexique : Oscar

Dancigers/Dismage, 1956 (104 min)

Fuyant une révolte dans une cité minière de l'Amazonie, un groupe d'aventuriers s'enfonce dans la jungle. La folie les rejoint, et les personnages s'entre-tuent...



Indiana Jones et le temple maudit

Steven SPIELBERG

avec Harrison Ford, Kate Capshaw, Ke Huy Quan
USA : LucasFilm 1984 (113 min)

Plus tard

L'avenir est à l'exploration des planètes lointaines, entre autres pour y trouver de nouveaux gisement de minerais, et les mineurs des étoiles auront bien des problèmes en commun avec leurs frères terriens...

Outland

Peter HYAMS

Avec Sean Connery, Peter Boyle, Frances Sternhagen

USA : The Ladd Company ,1981 (105 min)



Sur Io, 3^{ème} lune de Jupiter, William O'Neal accepte le poste de shérif d'une station de forage minier. Des incidents meurtriers chez les mineurs finissent par l'inquiéter...



Fensch vallée

dans Les Barbares

Bernard LAVILLIERS

Barclay, 1976



Femmes de mineurs

dans Couleurs Régions, Nord

Les Belles Lorettes

France 3 Music, 2000 (Compilation)



Enfer des mines

dans L'Exil

Marc ROBINE (texte de L. Aragon)

EPM Musique, 1997

Tout in haut de ch'terril

dans Le hit des ch'tis

Edmond TANIÈRE

Sony Musique, 1998

La Polka du mineur

dans Le hit des ch'tis

Edmond TANIÈRE

Sony Musique, 1998

Les corons

dans l'intégrale, CDo8, 1991-1992

Pierre BACHELET

A.V.R.E.P., 1998



La fabrique

dans D'une ombre à l'autre

Francis CABREL

Columbia, 1991

Coup de grisou

dans L'accordéoniste

Edith PIAF

Soldore, 2000

Cante el Nord

dans Renaud, cante el Nord

Renaud

Virgin, 1993

Paroles de gueules noires

Entretiens (3 cds)

Frémeaux & associés, 2003

Vivent les mineurs

dans La guinguette d'Aimable

Aimable

BMG France, 1995

Marche des mineurs

dans Reine de musette

Yvette HORNER

EMI Music, 1994

